

CONFERENCIA DE ICMEMOHRI 2023

**POLÍTICAS CULTURALES DE PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA
EL PAPEL DE LOS MUSEOS MEMORIALES Y DE DERECHOS HUMANOS EN LA PROMOCIÓN
DE LA VERDAD, LA JUSTICIA Y LA REPARACIÓN PARA UN FUTURO EQUITATIVO**

Madrid, España / 4-6 octubre 2023

Pre-conferencia Barcelona - Portbou 1-3 octubre 2023

POLÍTICAS CULTURALES DE PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA

Conferencia Internacional organizada por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General de Bellas Artes

Museo Lázaro Galdiano Museum, Calle de Serrano, 122, Madrid. Fecha: Octubre 4 y el día 5 de 9:30-13:30

El papel de los museos memoriales y de derechos humanos en la promoción de la verdad, la justicia y la reparación, para un futuro equitativo

Sesión de ICMEMOHRI, Centro Sefarad Israel, Calle Mayor, 69, Madrid Date: Octubre 5 de 14:00-16:00

Desde el fin de las guerras civiles y conflictos mundiales que asolaron Europa en el siglo XX, el impulso de las políticas de memoria democrática se ha convertido en un deber moral que debe ser reforzado para neutralizar el olvido y evitar la repetición de los episodios más trágicos de nuestra reciente historia. La educación y la cultura son los pilares sobre los que se asienta la memoria, elemento decisivo para fomentar formas de ciudadanía abiertas, inclusivas y plurales.

Esta Conferencia Internacional hará visible aquellas iniciativas que han sentado en Europa las bases de la gestión del patrimonio cultural desde la óptica de la memoria, de la defensa de los derechos humanos y del firme compromiso de la “no repetición” como imperativo ético insoslayable de una sociedad europea democrática.

Formulario de inscripción - Pre-conferencia, Barcelona/Portbou, 1-3 octubre

www.eventbrite.com/e/pre-conference-icmemohri-2023-october-1-3-tickets-699791885367?aff=oddtcreator

Formulario de inscripción - Conferencia, Madrid, 4-6 octubre

www.eventbrite.com/e/icmemohri-2023-annual-conference-tickets-699160958247?aff=oddtcreator

IMPORTANTE

Imprescindible la inscripción a la Conferencia también en:

www.mpr.gob.es/memoriademocratica/actividades-de-difusion/Paginas/eventos/Conferencia-PoliticasyCulturales/inscripcion.aspx

Para más información, visite : www.icmemo.mini.icom.museum o contáctenos secretary.icmemohri@icom.museum

www.mpr.gob.es/memoriademocratica/actividades-de-difusion/Paginas/eventos/Conferencia-PoliticasyCulturales/index.aspx

PRE-CONFERENCIA – EVENTO DE INAUGURACIÓN

1 de octubre 2023, Barcelona

Primer encuentro. Cena y estancia en Barcelona

PRE-CONFERENCIA – BARCELONA Y PORTBOU. SITIOS DE MEMORIA

2 de octubre 2023, Barcelona y Portbou

9:00 - 11:00	Visita a la Carcel Modelo y Centro Cultural. Detalles del proyecto, Dr. Ricard Condesa
11:00 - 11:30	Conferencia histórica sobre los antecedentes de la Guerra Civil Española y el régimen de Franco desde una perspectiva nacional, Dr. Jordi Guixé
11:30 - 12:00	Almuerzo
12:00 - 16:00	Autobús a Portbou Visita al Memorial de los Exiliados Frontera Española-Francesa
16:00 - 19:00	Portbou: El Memorial a Walter Benjamin Memorial de Dani Karavan Bienvenida del Alcalde de Portbou, Gael Rodríguez Garrido Introducción histórica, Dr. David González Vázquez Ponencia de la Dra. Pnina Rosenberg: Pasajes sellados-recuerdos sin sellar: Memorial a Walter Benjamin. Passages de Dani Karavan (Portbou) y El camino de los derechos humanos (Núremberg)
19:00 - 20:30	Cena en Portbou
20:30 - 22:00	Autobús al Hotel en Girona

PRE-CONFERENCIA – GIRONA

3 de octubre 2023, Girona

9:30 - 12:30	Visita guiada a El Call, the Jewish Quarters of Girona Visita guiada al Museo Judío
12:30 - 14:30	Comida
14:30 hora por definir	Tarde libre
ser arreglado	Tren Madrid



POLÍTICAS CULTURALES DE PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA - DÍA 1

4 de octubre 2023, Madrid

	9:00 - 9:30	Recepción e inscripción de invitados PRE-INSCRITOS
	9:30 - 10:00	Inauguración - Félix Bolaños García. Ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática - Miquel Iceta i Llorens. Ministro de Cultura y Deporte Bienvienida - Fernando Martínez López. Secretario de Estado de Memoria Democrática
Conferencia inaugural	10:00 - 11:00	Fomento de la cultura democrática: memoria para un futuro mejor Pablo de Greiff Ex - Relator de Naciones Unidas para la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición y Comisionado de las Naciones Unidas para Ucrania
	11:00 - 11:30	Pausa-Café
Organismos internacionales En la gestión de la memoria democrática europea a través de su patrimonio cultural ha resultado decisiva la agrupación de individuos, asociaciones e instituciones en diferentes redes de colaboración. En esta sesión se ofrecerá una amplia visión de estas conexiones a nivel internacional y europeo	11:30 - 12:30	Mesa redonda El fomento de los valores democráticos a través de la cultura Moderador: Juan Ignacio Iquino Lafuente Jefe de gabinete. Subsecretaría. Ministerio de cultura y deporte - Consejo de Europa. Dirección general de participación democrática Jean-Philippe Restoueix. Administrador - IHRA. Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto Sara Lustig. Co-presidenta 2023 - Comisión europea. Dirección General de Justicia El Programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores Maria Inmaculada Pérez Rocha. Asesora - Banco europeo de inversiones. Financiación de proyectos de recuperación de memoria Bruno Rossignol. Director de Clima y Patrimonio Histórico



	12:30 - 14:00	Pausa-Comida
	14:00 - 15:00	<p>Mesa redonda El patrimonio cultural como catalizador de los valores democráticos Moderadora: Almudena Cruz Yábar. Jefa de la Unidad de Apoyo. Dirección General de Memoria Democrática</p> <p>- ICOMOS. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Teresa Patricio. Presidenta</p> <p>- ICMEMOHRI. Comité Internacional para Museos en Memoria de las Víctimas de Crímenes Públicos y Derechos Humanos Jane Klinger. Presidenta Kateryna Chuieva. Viceministra de Cultura y Política de Información de Ucrania</p> <p>- Instituto europeo de itinerarios culturales ATRIUM. Itinerario europeo de arquitectura de los regímenes totalitarios del siglo XX en la Memoria urbana de Europa. Ruta del Telón de Acero. Ruta de la Liberación de Europa Stefano Dominioni. Director</p>
	15:00 - 15:30	Pausa-Café
	16:00	Visita al museo nacional centro de arte Reina Sofía
<p>STOLPERSTEINE Concierto Memorial in situ</p> <p>Solo de chelo 'El Cant dels Ocells' de Pau Casals</p>	18:30 - 19:00	<p>Las Stolpersteine, o "piedras de tropiezo", son una constelación de alrededor de 75.000 adoquines colocados en las aceras de las ciudades europeas para recordar a las víctimas del Holocausto y honrar su memoria. En España sólo hay unos 480. En esta ocasión nos detenemos frente a una en pleno centro de Madrid donde estas pequeñas placas conmemorativas incrustadas en las aceras rinden homenaje a los españoles deportados a los campos de concentración alemanes de la Segunda Guerra Mundial. Estas piedras son testimonios vivos de la historia que nos invitan a reflexionar sobre el pasado y rendir homenaje a quienes, en su mayor parte, han caído en el olvido. https://www.stolpersteine.eu/</p>

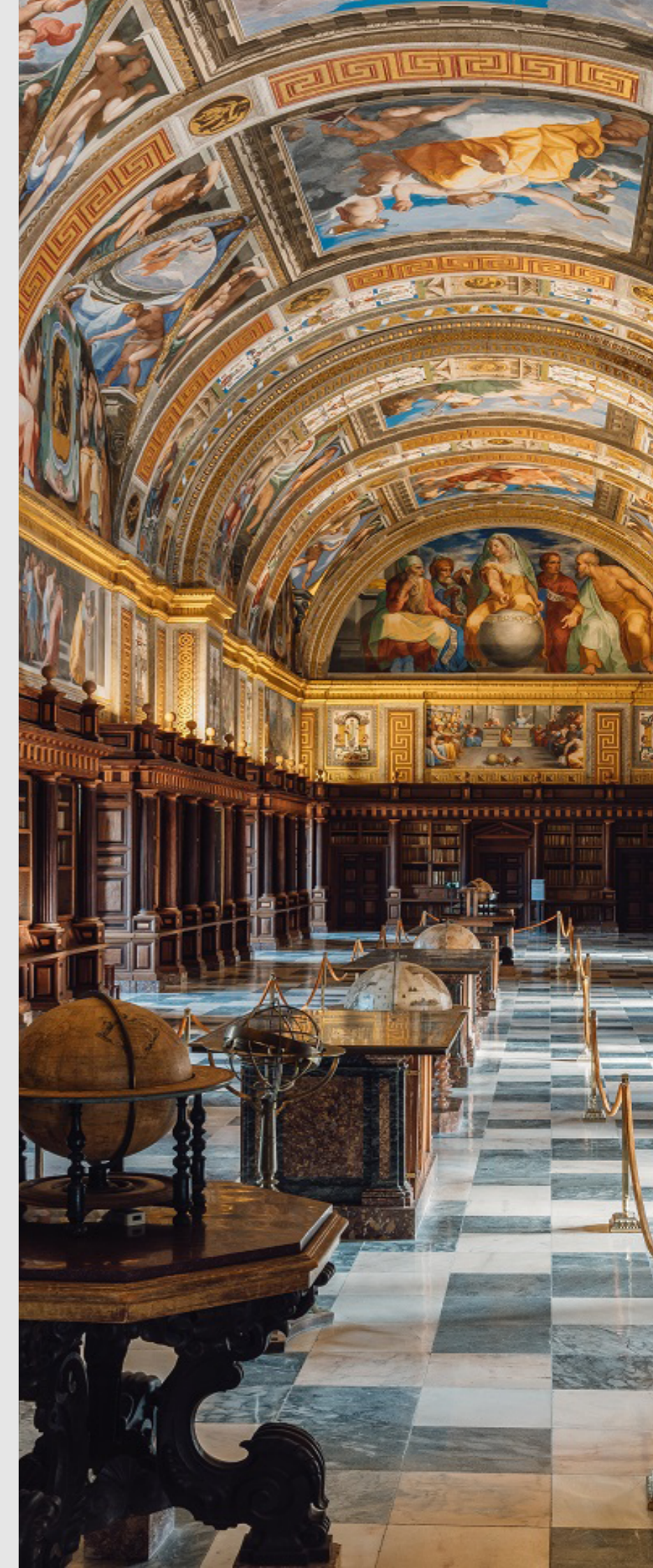
Programa de conferencia, jueves 5 de octubre: véase la página siguiente



POLÍTICAS CULTURALES DE PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA - DÍA 2

5 de octubre 2023, Madrid

<p>Políticas culturales nacionales de memoria democrática En el ámbito nacional, las políticas culturales definen en gran medida el devenir de la memoria democrática europea. Qué importancia, qué espacio y qué recursos se destinan a este fin en Europa, será objeto de análisis de esta mesa moderada por España</p>	<p>9:00 - 10:30</p>	<p>Mesa redonda - España. Ministerio de la presidencia, Relaciones con las cortes y memoria democrática Modera: Diego Blázquez Martín. Director general de memoria Democrática - Francia. Ministerio de cultura Bruno Favel. Jefe de patrimonio mundial en la dirección general de Patrimonio y arquitectura - Ucrania. Comisión de cultura de la asamblea Parlamentaria del consejo de europa Yevheniia Kravchuk. Presidenta - Eslovenia. Ministerio de cultura Špela Spanžel. Directora general de patrimonio cultural - Alemania. Ministerio de cultura y media Maria Bering. Directora general de historia y memoria - Croacia. Ministerio de cultura y media Nevena Tudor Perković. Directora general de desarrollo cultural y artístico</p>
	<p>10:30 - 11:00</p>	<p>Pausa-Café</p>
<p>Museos y centros de interpretación Europa enfrenta hoy, desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos, episodios antidemocráticos del pasado. Los museos son agentes culturales de vital importancia en la educación no reglada, garantes y transmisores de la memoria y pieza fundamental en la difusión de la cultura democrática</p>	<p>11:00 - 12:30</p>	<p>Mesa redonda - El colonialismo como parte de la memoria Modera: Isaac Sastre De Diego. Director general de bellas artes - Musée royal de l’afrique centrale Bart Ouvry. Director - Nationaal museum van wereldculturen Marieke van bommel. Directora - Mémorial de l’abolition de l’esclavage Dominique Taffin. Fondation pour la mémoire de l’esclavage</p>
	<p>12:30 - 13:30</p>	<p>Pausa-Comida</p>



EL PAPEL DE LOS MUSEOS MEMORIALES Y DE DERECHOS HUMANOS EN LA PROMOCIÓN DE LA VERDAD, LA JUSTICIA Y LA REPARACIÓN, PARA UN FUTURO EQUITATIVO

<p>Sesión ICMEMOHRI</p>	<p>14:00 - 14:05</p>	<p>Apertura Jane Klinger, Presidenta ICMEMOHRI</p>
<p>“Nunca más” El imperativo “¡Nunca más!” ha caracterizado el proceso europeo de paz y democratización después de 1945. Sin embargo, este lema tiene diferentes significados hoy en día. La guerra, la persecución y la violencia masiva están más actuales que nunca. ¿Está desactualizado este eslogan?</p>	<p>14:05 - 15:40</p>	<p>-Introducción Moderadora - Felicitas Heimann-Jelinek - El Centro de Genealogía Judía Peter y Mary Kalikow - un monumento viviente al Holocausto -Museum of Jewish Heritage, N.Y. Karen Franklin - Cuestionando el Patrimonio Traumático: SPEME Espacios de Memoria en Europa, Argentina, Colombia. (Proyecto SPEME liderado por la Universidad de Bolonia 2018 -2023) Patrizia Violi, Cristina Demaria y AnnaMaria Lorusso, Uni. de Bolonia - Museos del genocidio y prevención del genocidio: una mirada comparativa a Guatemala y Camboya JoAnn DiGeorgio-Lutz y Martha Galvan, Universidad de Texas A&M en Galveston y California Polytechnic State University - ¿El elefante en la habitación o propugnamos una diferencia? Zahava Doering , Universidad de Chicago - Preguntas y respuestas</p>
	<p>15:40</p>	<p>Pausa café / té</p>
<p>Museos bajo presión política Los museos pueden desempeñar un papel en la reducción de las divisiones políticas y sociales existentes. ¿Cómo siguen siendo creíbles los museos en este proceso y en qué medida se enfrentan a la presión política?. Los museos quieren defender los valores democráticos, pero también pueden ser utilizados o abusados para promover objetivos políticos específicos.</p>	<p>16:00 - 17:00</p>	<p>- Introducción Moderador - Erik Somers - El poder de los museos: visibilidad y voz, un imperativo de seguridad global Cathleen Pearl, Monumento a las Mujeres Militares - Museo como repertorios de contención en Nigeria Godwin Onuoha, Colegio Comunitario del Condado de Mercer - El Centro Nacional de Memoria Histórica, la construcción del Museo de la Memoria y su Estrategia territorial William Gamboa, Museo de Memoria Centro Nacional de Memoria Histórica, Columbia - Preguntas y respuestas</p>



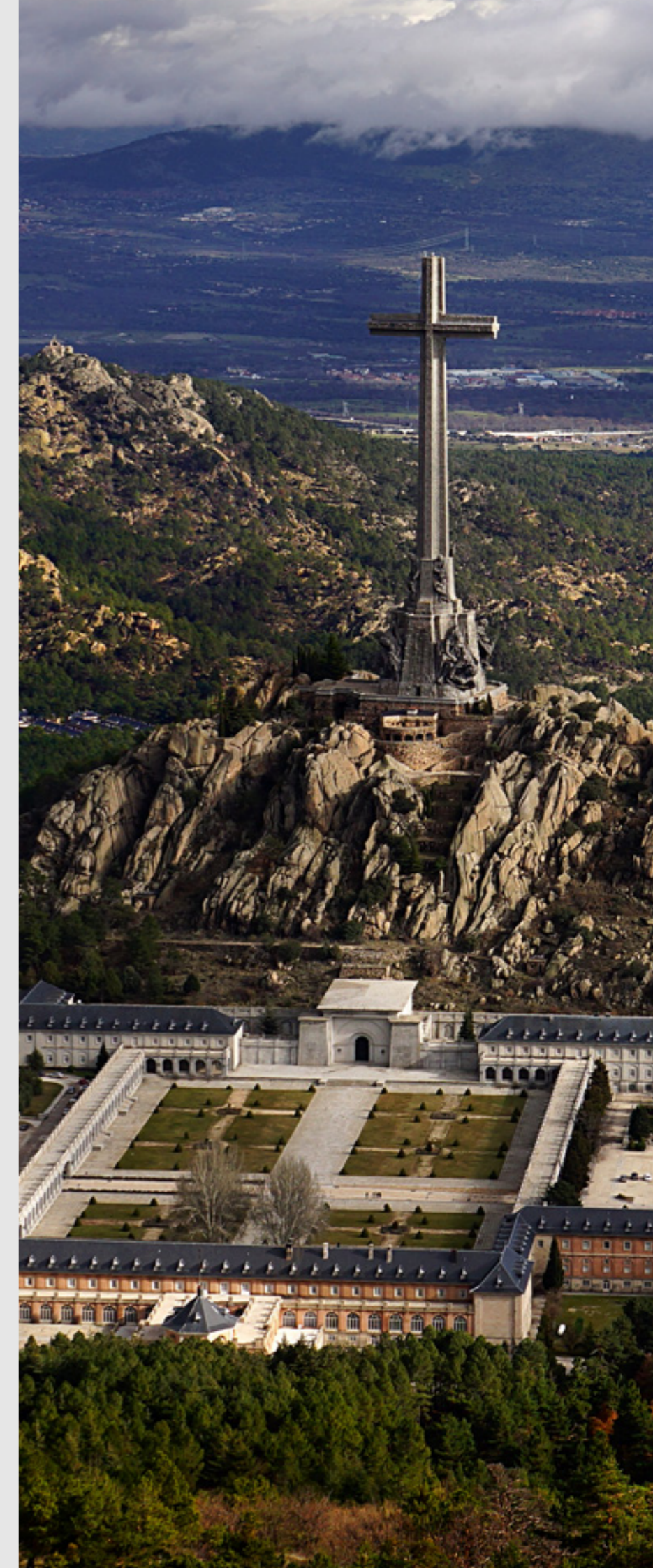
<p>Plataformas digitales Sembrando el propósito de crear un espacio de reflexión sobre las oportunidades y desafíos de las herramientas digitales aplicadas a espacios de memoria y derechos humanos. Esperamos que esta sesión sea el comienzo de una discusión sobre innovación digital, que conduzca a la creación de La Cartografía de ICMEMOHRI, una plataforma en línea para un diálogo continuo.</p>	<p>17:00 – 17:55</p>	<p>Introduction Moderador – Ophelia Leon</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art 4Women’s Rights: Un museo digital interactivo y cartografías de sonido de la violencia contra las mujeres en Nigeria. Louisa Onuoha, Presidente ICOM Nigeria, National Museums of Nigeria Raúl San Miguel, Estratega y diseñador digital - El Proyecto Quipu: Testimonios de los afectados por la esterilización estatal en Perú, 1990s. Ganador del Peabody Legacy Award in Interactive Storytelling Rosemarie Lerner, co-directora y productora - Preguntas y respuestas
	<p>17:55 – 18:00</p>	<p>Cierre Jane Klinger, Presidenta ICMEMOHRI</p>

POLÍTICAS CULTURALES DE PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA - VISITA GUIADA
6 de octubre 2023, Madrid

		<p>Visita al Valle de los Caídos, El Escorial para invitados PRE-INSCRITOS www.mpr.gob.es/memoriademocratica/actividades-de-difusion/Paginas/eventos/Conferencia-Politicas-Culturales/inscripcion.aspx</p>
--	--	--

VISITA RECOMENDADA A PARTIR DEL 7 DE OCTUBRE
MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA Y MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO

<p>Agradecimiento</p> 	<p>Colaboración</p> 
--	--



REUNIÓN CONJUNTA DE EXPERTOS ICMEMOHRI e ICETHICS

Museos que enfrentan guerras, disturbios civiles y conflictos

Ámsterdam 1-3 de noviembre de 2023

La guerra en Ucrania plantea enormes desafíos y dilemas para los profesionales de los museos. Ellos tienen que funcionar en condiciones amenazantes en una guerra donde el patrimonio cultural está bajo un ataque adrede. ¿Cuáles son las implicaciones para desempeñar su trabajo, para su vida personal y para la protección de sus colecciones? ¿Cómo planifican para el período de posguerra, tanto con respecto a la narrativa como a la recopilación del patrimonio material e inmaterial durante la guerra? En esta reunión de expertos, ICMEMOHRI e IC Ethics ofrecen a los profesionales de los museos ucranianos la posibilidad de intercambiar experiencias, ideas, dilemas y buenas prácticas con colegas de países que también se enfrentaron a conflictos armados: Bangladesh, Ruanda, Argentina, Líbano, Bosnia-Herzegovina, los Países Bajos y los Estados Unidos. Basado en las necesidades de los participantes ucranianos, esta reunión de expertos ofrecerá una plataforma para discutir una amplia gama de preguntas como: ¿Cómo se representaran los acontecimientos históricos, los militares y el papel del agresor? ¿Cómo pueden los museos ser futuros lugares de memoria y reconciliación? ¿Cómo trabajar con y apoyar a artistas contemporáneos? ¿Cómo se puede procesar el trauma a través de la cultura y, en particular, a través de la presentación en un museo? ¿Cómo abordar dilemas éticos como la ciencia forense cultural y el coleccionismo?

Formato:

Taller . Mesas redondas.

Resultado:

Publicación de los hallazgos La creación de alianzas entre los participantes

Más información sobre este evento se hará llegar a los miembros prontamente

Visite nuestra página: www.icmemo.mini.icom.museum

